

Je place la fabrication au cœur de ma réflexion dès la conception, pour des solutions réalistes et adaptées. Appliqué et rigoureux, je m'investis pleinement dans chaque projet, avec humilité et curiosité. J'attache une grande importance au travail collaboratif et je prends plaisir à donner vie à chaque projet. En dehors du travail, je cultive ma passion pour les sports plein air.

Experiences

Freelance

Un Seau et Du Sable, Paris

Directeur Général et Responsable Production industrielle d'une maison d'édition de jeux; mai 2025

Stella Baby-Foot, Tourcoing

Design de jeux. Joueuse baby-foot, fléchettes, billard; avr.2025 - aujourd'hui

L'Atelier Digital - Centre de Formation, Paris

Formateur modélisation 3D sur FUSION 360; avr.2024 - aujourd'hui

Ateliers J&J, Bruxelles

Design Industriel de mobilier; sept. 2023 - aujourd'hui

AAB Theming, Mormant

Modeleur 3D; mars 2024 - nov. 2024

Delajoie Editions, Paris

Conception d'une gamme de tables; mars 2024

Centre Médico Dentaire, Luxembourg

Conception médicale; févr. 2024

Contractuel

Ateliers J&J, Bruxelles

Designer Industriel, 2 ans

Conception de mobilier métallique, modélisation, mise en plans, prototypage, sous-traitance

Patrick Nadeau designer végétal, Paris

Juin 2025, avril 2022 & mai 2020

Gestion d'installations À L'OMBRE DES PLUMOSUS, MAGDALA et RAINFOREST

Regular Architecture, Reims

Architecte junior, juin 2020

Conception du parvis et des gradins de l'Hôtel de Ville de Montigny

AC/AL Studio design, Paris

Stage, Mai 2019

Participation à la création d'une structure flottante au Cambodge

Développement d'un projet éducatif de construction pour les enfants à HongKong

Parcours

La Cambre, Bruxelles

Diplôme 2022, industrial design

École Supérieure de Design et d'Espace, Reims

Diplôme 2020, design d'objet et d'espace

CAAP classe préparatoire, Gagny

Fin 2017

Prix

2022 MAD Graduation Prize

2022 TREMLIN Prix du Hainaut des Arts plastiques

2022 Prix de la maison du design de Mons

Softwares

Fusion 360 & Rhinocéros

Keyshot, Photoshop, Illustrator, Indesign

Compétences

Recherche de tendances; Recherche et développement; Design de mobilier; Création de concepts; Dessin à main levée; Conception tridimensionnelle assistée par ordinateur; Synthèse d'images réalistes; Notion de réalité augmentée; Mise en production; Prototypes à l'échelle; Gestion de l'impression soustractive et additive; Coordination d'équipe; Suivi de projet; Suivi de production; Sous-traitance; Bon relationnel; Ordonné et autonome; Sérieux et impliqué; Fastidieux et appliqué; Rapidement adaptable; Travail technique et manuel; IA générative.



Maxime Trassebot

Pantin, France

Contact

m.trassebot@gmail.com

+33 6 29 24 06 64

www.maximetrassebot.com

Disponibilités

Temps plein/partiel